

## Wandern & zeichnen in der Natur



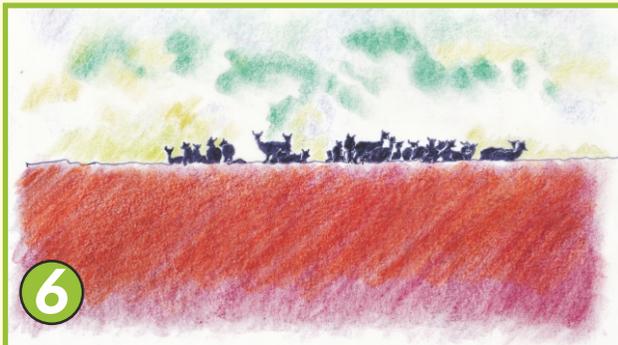
4

Bei **Station 4** kannst Du Dich mit dem Thema Perspektive auseinander setzen und gleichzeitig das Golddorf Essinghausen bewundern.



5

Bei **Station 5** blickst Du weit ins Land. So einen großen Ausschnitt wie diesen hast Du bisher auf dem **zeichnenKURS** noch nicht in Angriff genommen. Er stellt Dich vor besondere Herausforderungen.



6

Bei **Station 6** warten noch einmal viele nützliche Tipps auf Dich. Du kannst hier naturnah Landschaft zeichnen, Dich an Tieren versuchen oder Deine Kreativität und Fantasie spielen lassen.

In seinem Buch "Meine Klassiker" nennt der Künstler und Illustrator Hans Traxler Gründe, warum man zeichnen sollte. Hier sind ein paar davon:

1. Am Anfang war das Zeichnen
2. Zeichnen kann man überall
3. Zeichnen ist ein hervorragendes Gehirntaining
4. Zeichnen ist eine globale Sprache
5. ein Zeichner braucht wenig Material und wenig Infrastruktur
6. Zeichnen ist die leiseste aller Künste
7. Zeichnen heißt begreifen
8. Picassos Grund: "Es gibt die Natur, aber es gibt mich auch."
9. **Zeichnen macht glücklich!**



Je nachdem in welcher Jahreszeit Du den **zeichnenKURS** gehst, wirst Du die Natur anders erleben. Nimm Dir Zeit und betrachte Deine Umgebung mit Ruhe. Du wirst staunen wie aufregend ein Stück Baumrinde sein kann. Zeichnen ist eine "Kunst", die Geduld braucht. Habe auch etwas Geduld mit Dir und Deiner Zeichnung. Was Dir heute nicht gefällt, gefällt Dir vielleicht morgen. Wirf nichts weg. Schau einfach in ein paar Tagen noch einmal auf Dein Bild. Vielleicht siehst Du es ja dann mit anderen Augen.

Gerne kannst Du auch Deine Zeichnung oder ein Foto davon an Drolshagen Marketing e.V. schicken. Wir werden es dann auf unserer Homepage veröffentlichen.

**Email:** [vorstand@drolshagen-marketing.de](mailto:vorstand@drolshagen-marketing.de)

**Adresse:** Drolshagen Marketing e.V.,  
Dirkingen 1, 57489 Drolshagen

**Home:** [www.drolshagen-marketing.de](http://www.drolshagen-marketing.de)

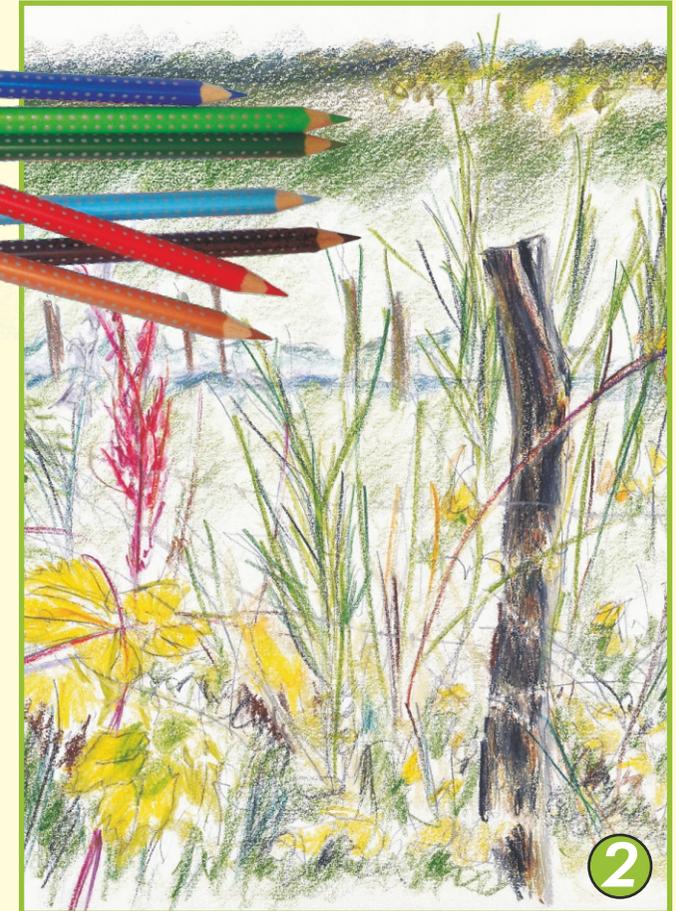


Geführte **zeichnenKURSE** nach  
Vereinbarung: Helmut Clemens,  
Tel.: 0 27 61/ 94 17 44

Umsetzung von



Mit freundlicher  
Unterstützung vom

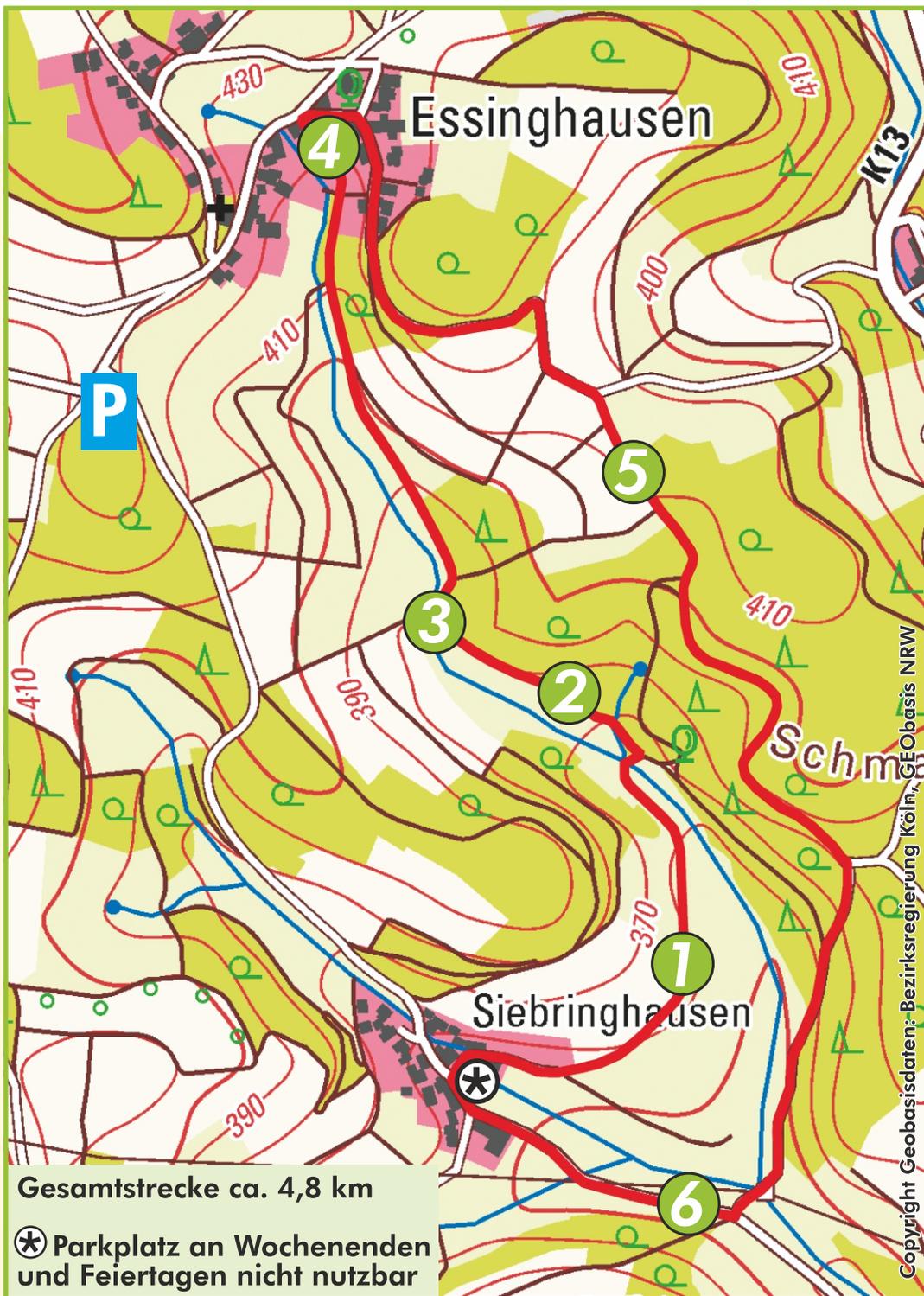


2

Ein Wanderweg für alle, die gerne zeichnen oder zeichnen lernen möchten.

Umsetzung von





Was Du zum Zeichnen brauchst:

**1. Einen Zeichenblock:** am besten mit einer relativ glatten Oberfläche, damit die Feinheiten beim Zeichnen besser zu erkennen sind. Ist die Oberfläche zu rau, kannst Du nicht so gut feine Strukturen auf das Papier bringen.

**2. Zwei Bleistifte:** einen in Härte H, einen in Härte B. Praktisch ist hier auch ein Minenhalterstift (TK-Stift) für 0,5 mm starke Minen.

**3. + 4. Anspitzer und Radiergummi**

**5. Buntstifte,** wenn Du colorieren möchtest.

**6.** Auch ein **Lineal** ist praktisch.

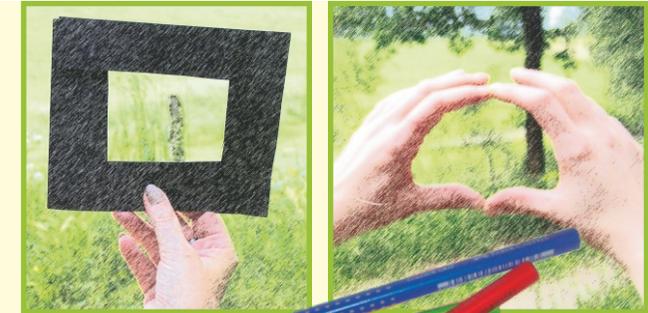
**7. Einen Motivsucher** kannst Du Dir einfach aus Papier schneiden (ca. 12 x 8 cm, Abb. oben). Du kannst aber auch Deine Finger benutzen.

An **Station 1** steht der Nahbereich im Vordergrund: Hier sind einzelne Blätter und Zweige Deine "Modelle" und Du kannst etwas über Schraffurtechniken erfahren.

Bei **Station 2** (Titelbild) be gibst Du Dich auf Motivsuche mit Buntstift und Bleistift. Du erfährst, wie Du eine Zeichnung aufbauen kannst.

Zeichne von Oberflächen und Strukturen im Nahbereich ist das Thema von **Station 3**. Am alten Steinbruch gibt es viel zu entdecken. Hier erhältst Du Anregungen zu unterschiedlichen Zeichentechniken.

# Zeichnen **KURS**



Zeichnungen: Helmut Clemens

